

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Адыгея
«Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий методическим кабинетом
3.3. Духу
« 28 » августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОДБ 10 Родная литература

по специальности

44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании

Майкоп
2020

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» разработана на основании Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №1353 от 27.10.2014г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.05 «Коррекционная педагогика в начальном образовании», Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №413 от 06.10.2009г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №464 от 14.06.2013г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», Положения о разработке рабочих программ общеобразовательных учебных дисциплин, учебных дисциплин профессиональных модулей, а также профессиональных модулей по специальностям СПО, реализуемым в колледже, учебного плана, календарного учебного графика и др.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Адыгея «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева».

Составители: Канищева А.С., Духу З.З. преподаватели Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Адыгея «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева».


Рецензент: Герцова Е.Н., преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Адыгея «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева».

Рассмотрено и одобрено на заседании П(Ц)К преподавателей гуманитарного и социально-экономического цикла.

Протокол № 8 от «28» мая 2020 г.

Председатель П(Ц)К  /Герцова Е.Н./

Протокол №1 от «30» августа 2020 г.

Председатель научно-методического совета  /Духу З.З./

СОДЕРЖАНИЕ:

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	16
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОДБ.10 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.05 «Коррекционная педагогика в начальном образовании», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1353 от 27.10.2014г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.05 «Коррекционная педагогика в начальном образовании».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Родная литература» входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Требования к результатам освоения общеобразовательной учебной дисциплины **личностным**, включающим:

- 1) формирование основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 2) формирование способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- 3) развитие стремления к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 4) формирование эстетического отношения к миру;
- 5) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов

Требования к результатам освоения общеобразовательной учебной дисциплины **метапредметным**, включающим:

- 1) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 2) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 3) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 4) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 5) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

Требования к результатам освоения общеобразовательной учебной дисциплины **предметным**, включающим:

- 1) сформированность понятий о нормах русского, родного литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного языка;
- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося **78 ч.**, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **78ч.**;
самостоятельной работы обучающегося ч.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения является овладение обучающимися общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	78
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
лекции	52
лабораторные и практические занятия, включая семинары	26
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	0
Итоговая аттестация в форме зачета(2 семестр)	

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала: лекции, лабораторные и практические занятия, включая семинары, и самостоятельная работа студентов	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная аудиторная учебная нагрузка		Самостоятельная работа
			Лекции	Лаборат. и практич. занятия, вкл. семинары	
1	2	3	4	5	6
Раздел 1. Личность		10	2	6	2
Тема 1.1 И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда»	Содержание учебного материала:	6	1	3	2
	<i>Лекции</i>				
	1.Тема «лишнего человека» в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда»		1		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1.Чтение и анализ текста И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда»			3	
	<i>Самостоятельная работа</i>				
	Биография и творчество И.С.Тургенева				2
Тема 1.2 Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток».	Содержание учебного материала:	4	1	3	
	<i>Лекции</i>				
	1.История создания романа. Прототипы героев. Становление личности главного героя романа.		1		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1.Макар Долгорукий как символ понимания народной правды и идеи нравственного «благообразия» в романе.			3	
	<i>Самостоятельная работа</i>				
Раздел 2. «Личность и семья»		30	6	14	10
Тема 2.1	Содержание учебного материала:	6	1	3	2

А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзамина». Бальзамина».	<i>Лекции</i>				
	1.«За чем пойдешь, то и найдешь». Своеобразие конфликта и система образов в комедии. Образ Мишеньки Бальзамина в комедии.		1		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1.Анализ текста комедии «Женитьба Бальзамина»			3	
	<i>Самостоятельная работа</i>				2
Тема 2.2 И.С.Тургенев. «Первая любовь».	Содержание учебного материала	6	1	3	2
	<i>Лекции</i>				
	1. История создания повести. Автобиографизм. Душевные переживания юного героя повести Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.		1		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1.Анализ текста И.С.Тургенева. «Первая любовь».			3	
	<i>Самостоятельная работа</i>				2
Тема 2.3 М.Е.Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы».	Содержание учебного материала:	6	1	3	2
	<i>Лекции</i>				
	1.Роман-хроника помещичьей семьи. Образ Иудушки Головлева в романе. Инсценировки и экранизации романа Салтыкова-Щедрина в русском театре и кинематографе.		1		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1.Анализ текста М.Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы».			3	
	<i>Самостоятельная работа</i>				2
Тема 2.4 А.В. Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского».	Содержание учебного материала:	6	1	3	2
	<i>Лекции</i>				
	1. Семейные и родственные отношения в комедии.		1		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1.Анализ текста А.В. Сухово-Кобылина. «Свадьба Кречинского».			3	
	<i>Самостоятельная работа</i>				2
Тема 2.5 Л.Н Толстой. «Смерть Ивана Ильича».	Содержание учебного материала:	2	1	1	
	<i>Лекции</i>				
	1. Место человека в семье и обществе. История жизни Ивана Ильича-«история самая простая и обыкновенная и самая ужасная»...Герасим в повести как образ , продолжающий галерею толстовских персонажей из		1		

	народа.				
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. Анализ текста Л.Н. Толстого. «Смерть Ивана Ильича»			1	
	<i>Самостоятельная работа</i>				
Тема 2.6. А.П.Чехов. Рассказы. Драматургия.	<i>Содержание учебного материала:</i>	4	1	1	2
	<i>Лекции</i>				
	1. Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П.Чехова. Рассказы «Любовь». «Душечка». «Попрыгунья». Драма «Три сестры»: поколения, традиции, культура.		1		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. Анализ текста А.П. Чехова. Рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья»			1	
	<i>Самостоятельная работа</i>				2
Раздел 3. «Личность – общество государство»		18	3	9	6
Тема 3.1. И.С.Тургенев. «Рудин».	<i>Содержание учебного материала:</i>	6	1	3	2
	<i>Лекции</i>				
	1. Картина общественно-политической жизни в романе.		1		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. Анализ текста И.С.Тургенева. «Рудин».			3	
	<i>Самостоятельная работа</i>				2
Тема 3.2 Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous».	<i>Содержание учебного материала:</i>	6	1	3	2
	<i>Лекции</i>				
	1. Анализ и особенности статьи Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous».		1		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. История отношений Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений.			3	
	<i>Самостоятельная работа</i>				2
Тема 3.3 Д.В. Григорович.	<i>Содержание учебного материала:</i>	6	1	3	2
	<i>Лекции</i>				

«Гуттаперчевый мальчик»	1. Влияние социальной среды на личность человека Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»		1		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. Анализ Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»			3	
	<i>Самостоятельная работа</i>				2
Раздел 4. «Личность – природа – цивилизация»		12	3	5	4
Тема 4.1 И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада»	Содержание учебного материала:	6	1	3	2
	<i>Лекции</i>				
	1. Очерки «Фрегат Паллада» (фрагменты). «Русский» путь цивилизации края. Его отличие от европейского в очерках.		1		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты.			3	
<i>Самостоятельная работа</i>				2	
Тема 4.2 В.М. Гаршин. «Красный цветок».	Содержание учебного материала:	6	2	2	2
	<i>Лекции</i>				
	1. Истори создания, тема, проблема В.М. Гаршин. «Красный цветок».		2		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. Анализ текста В.М. Гаршин. «Красный цветок».			2	
<i>Самостоятельная работа</i>				2	
Раздел 5. Личность – история – современность		12	2	6	4
Тема 5.1. Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум».	Содержание учебного материала:	6	1	3	2
	<i>Лекции</i>				
	1. Сведения из биографии. Художественный мир писателя. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Смысл названия рассказа. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.		1		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
1. «Праведник» как национальный русский тип.			3		

	<i>Самостоятельная работа</i>				2
Тема 5.2. Г.И. Успенский. Эссе «Выпрямила».	Содержание учебного материала	6	1	3	2
	<i>Лекции</i>				
	1.Г.И. Успенский. Особенности творчества. Эссе «Выпрямила».		1		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>			3	
	<i>Самостоятельная работа</i>				2
Раздел 6. «Личность»		14	-	8	6
Тема 6.1. Статья А.И. Солженицын. «Жить не по лжи»	Содержание учебного материала:	4	-	2	2
	<i>Лекции</i>				
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1.А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи». Нравственное воззвание к читателю.			2	
	<i>Самостоятельная работа</i>				2
Тема 6.2. М. Горький. Рассказ «Карамора»	Содержание учебного материала:	6	-	4	2
	<i>Лекции</i>				
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. История создания, особенности М. Горький. Рассказ «Карамора».			2	
	2.Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности			2	
	<i>Самостоятельная работа</i>				2
Тема 6.3. Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал»	Содержание учебного материала:	4	-	2	2
	<i>Лекции</i>				
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. История создания Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал».			2	
	<i>Самостоятельная работа</i>				2
Раздел 7. «Личность и семья»		17	6	6	5
Тема 7.1. Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда».	Содержание учебного материала:	3	1	1	1
	<i>Лекции</i>				
	1.Идейно-художественное значение повести Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда».		1		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				

	1.Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести.			1		
	<i>Самостоятельная работа</i>				1	
Тема 7.2. В.В. Набоков. «Машенька».	Содержание учебного материала:	3	1	1	1	
	<i>Лекции</i>					
	1. Своеобразие конфликта в романе В.А.Набокова «Машенька».		1			
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>					
	1.Образ Машеньки как символ далекой родины в романе.			1		
	<i>Самостоятельная работа</i>				1	
Тема 7.3. Ф.А. Абрамов. «Братья и сёстры»	Содержание учебного материала:	2	1	1	-	
	<i>Лекции</i>					
	1.Народная правда военного времени в романе Ф.А.Абрамова «Машенька». История деревни Пекашино в произведении как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена.		1			
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>					
	1.Душевная красота членов нескольких семейств: Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых-в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сестры».			1		
	<i>Самостоятельная работа</i>					
Тема 7.4. А.Н.Арбузов. «Жестокие игры».	Содержание учебного материала:	4	1	1	2	
	<i>Лекции</i>					
	1.Знакомство с творчеством писателя. Драматургия А.Н.Арбузова.		1			
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>					
	Нравственная проблематика пьесы А.Н.Арбузова «Жестокие игры». Ответственность людей за тех, кто рядом.			1		
	<i>Самостоятельная работа</i>				2	
Тема 7.5. И.А. Бунин. "Иоанн Рыдалец".	Содержание учебного материала:	3	1	1	1	
	<i>Лекции</i>					
	1 Русский национальный характер в рассказе И.А. Бунин. "Иоанн Рыдалец".		1			
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>					
	1.Мотив святости в рассказе И.А. Бунин. "Иоанн Рыдалец"			1		
	<i>Самостоятельная работа</i>				1	
Тема 7.6. Э. Веркин.	Содержание учебного материала:	2	1	1	-	
	<i>Лекции</i>					

«Облачный полк»	1.Своеобразие романа Э. Веркин. «Облачный полк»		1			
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>					
	1.Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.			1		
	<i>Самостоятельная работа</i>					
Раздел 8. Личность-общество-государство.		4	2	-	2	
Тема 8.1. З.Прилепин. «Санька».	Содержание учебного материала:	2	1	-		
	<i>Лекции</i>					
	1.Сведения их биографии. Законы морали и государственные законы в романе З.Прилепина «Санька». Тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений в романе. Система пространственных образов романа З.Прилепина «Санька» как отражение эволюции главного героя Саши Тишина			1		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>					
	<i>Самостоятельная работа</i>				1	
Тема 8.2. В.С. Маканин «Кавказский пленный»	Содержание учебного материала:	2	1		1	
	<i>Лекции</i>					
	1.В.С. Маканин «Кавказский пленный»: человек и государственная система. Анализ произведения			1		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>					
	<i>Самостоятельная работа</i>				1	
Всего:		117	24	54	39	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины соответствует требованиям ФГОС по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая доска;

Технические средства обучения:

- ноутбук;
- аудиосистема;
- комплект слайдов по темам курса дисциплины.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Литература 10 класс 1 часть Ю.В.Лебедев «Просвещение», Москва, 2016г.
2. Литература 10 класс 2 часть Ю.В.Лебедев «Просвещение», Москва , 2016г.
3. Русская литература XX века 1 часть В.П.Журавлев, «Просвещение», Москва , 2017г.
4. Русская литература XX века 2 часть В.П.Журавлев, «Просвещение», Москва , 2017г.

Дополнительные источники:

- | | | | |
|----|-------|---|----|
| 10 | класс | Русская литература 19 века в 2-х частях, | 10 |
| | | Г.А.Обернихина ОАО «Московский учебник», 2016г. | |
| 11 | класс | Русская литература XX века в 2-х частях, | 11 |
| | | Г.А.Обернихина ОАО «Московский учебник», 2016г. | |
| 10 | класс | Русская литература 19 века. Практикум. | 10 |
| | | Ю.И.Лысый «Просвещение», Москва 2017г. | |

Интернет-ресурсы:

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Литература»
2. Филологический портал Philology.ru
3. <http://www.pomochnik-vsem.ru>
4. <http://www.grammar.ru>.

4.3. Материалы и ресурсы для обеспечения и организации дистанционного обучения:

1. Платформа moodle (сайт ГБПОУ РА «Адыгейский педагогический колледж им.Х.Андрухаева»).
2. Платформа ZOOM (организация аудио и видеоконференций).
3. Мессенджер WhatsApp, Viber.
4. Электронная почта.
5. Инфоурок – образовательный портал (<https://infourok.ru/site/upload>).
6. Социальные сети.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных и практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Личностные:	
-формирование основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	Оценка индивидуальных выступлений, докладов, письменных ответов на проблемные вопросы, устный опрос. Оценка устного опроса, тестирования
- формирование способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	
-развитие стремления к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	
метапредметные	
<ul style="list-style-type: none"> 1) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; 2) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; 3) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; 4) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; 5) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях. 	
Предметные:	
<ul style="list-style-type: none"> 1) сформированность понятий о нормах русского, родного литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; 3) владение умением анализировать текст с точки 	

зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Номер изменения	Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений	Содержание изменения	ФИО лица, внесшего изменение	Подпись